

FICHE MÉDICALE et Autorisation Parentale

Je soussigné(e) NOM.....
PRÉNOMS.....
DATE DE NAISSANCE.....
TUTEUR LÉGAL DE L'ENFANT.....

autorise toute intervention chirurgicale urgente jugée indispensable par le médecin du Stage.

Et pour les enfants de plus de treize ans :

autorise n'autorise pas

le stagiaire à effectuer des sorties non accompagnées.
jusqu'à 17h jusqu'à 19h jusqu'à 21h au-delà

P.S. : Lorsque le stagiaire sort seul, il n'est plus sous la responsabilité du Stage.

Fait à :le/...../ 2019

Signature :

Adresse mail :

Pour savoir si mon inscription est bien prise en compte, téléphonez au 02 41 36 06 55

Toute fiche non remplie vaut autorisation

Date de la dernière vaccination antitétanique :

Êtes-vous asthmatique ?

Êtes-vous diabétique ?

Êtes-vous épileptique ?

Prenez-vous des tranquillisants ?

Êtes-vous suivi pour une affection chronique ?

Laquelle ?

Nécessite-t-elle un traitement permanent ?

Lequel ?

Autres renseignements :

VOTRE NIVEAU

Danse Classique, Jazz, et Contemporain

Je suis élève Débutants 1^{er} cycle

Je suis professeure Élémentaire 1^{er} degré

Je suis professeur Élémentaire 2^e degré

Je suis danseuse Élémentaire 3^e degré

Je suis danseur Supérieur - 3^e cycle

et professionnels

* Les Professionnels seront inscrits dans le niveau Supérieur (Professeurs, Danseurs, etc)

* Si le niveau Supérieur est trop chargé, il y aura 2 cours Supérieurs (1 et 2).

LE STAGE

- Les cours, les repas et l'internat ont lieu à l'intérieur du même établissement, le lycée David d'Angers, magnifique et immense œuvre d'art située au Centre Ville, rue Paul Langevin, place du Lycée, et rue Célestin Port 49000 ANGERS (FRANCE).

- Les bâtiments que nous occupons sont entièrement rénovés.

- Quatre grandes salles de cours (1 400 m2).

- Internat au lycée par chambres de 2, 3, ou 4. Trois repas par jour + un goûter.

**• Apporter draps et couverture
ou sac de couchage, et oreiller si besoin.**

- Les mineurs sont encadrés jour et nuit.

- La Direction ne pourra être tenue pour responsable de vols ou de destruction de matériel appartenant aux stagiaires (filles ou garçons).

- **Animation :** Une animation permanente a lieu sur les locaux du Stage. Soirées organisées. Préparation des Portes Ouvertes.

- Les stagiaires internes qui le souhaitent sont attendus à la gare SNCF d'Angers dite Gare d'Angers Saint Laud et transportés jusqu'au lieu du stage ; et en fin de stage, reconduits à la gare d'Angers.

Internat : 9 juillet à partir de 14h, au 15 juillet avant 12h.

Externat : 10 juillet le matin 8h30, au 14 juillet au soir.

- Pour les arrivées en avion, nous allons chercher les stagiaires et les reconduisons à l'aéroport de Nantes, avec un supplément pour le trajet.

- Angers a gardé de son histoire un très riche patrimoine et est aujourd'hui une ville moderne, à 1 h 30 de Paris en T.G.V., 2 h 30 par l'autoroute.

- Châteaux, musées, jardin du Mail, botanique, arboretum, fontaines, parcs, autant de lieux de visites qui enchantent, dans l'une des plus jolies villes de France.

- A trois minutes du Centre Ville, le Lac de Maine (90 hectares) et ses rives permettent : baignades, jeux et sports nautiques, tennis, swing, randonnées pédestres et camping.

- Photographies, films et enregistrements sont interdits, durant le stage et les portes ouvertes.

I'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE DANSE D'ANGERS

FRANCE
présente le

43^e Stage

International

du 9 au 15 juillet

EXTERNAT - 1/2 pension - INTERNAT



de **DANSE***

ANGERS 2019

Plusieurs prestations de Master Classes
et conférences exceptionnelles

- **CLASSIQUE***

- **CONTEMPORAIN**

- **JAZZ**

- **DANSE BAROQUE**

- **COMÉDIE MUSICALE**

- **DANSE BRÉSILIENNE**

* EN CENTRE VILLE
D'ANGERS Maine et Loire
Du niveau débutant
au niveau professionnel

Renseignements :

Association Internationale
de **DANSE d'ANGERS**

28, rue du Docteur Sylvestre
MONTJEAN SUR LOIRE
49570 MAUGES-SUR-LOIRE

Tél./Fax : **02 41 36 06 55**
www.stage-danse-angers.fr

* Pointes - Adage - Répertoire - Master-classes - Ballet - Cours Garçons

RÈGLEMENT DU STAGE

Association loi 1901 sans but lucratif. Carte de membre toute l'année

- 1°) Il est ouvert aux débutants, moyens, avancés, professionnels, professeurs et éducateurs, à partir de 7 ans, sans limite d'âge.
- 2°) Les mineurs doivent avoir une autorisation de leurs parents ou tuteurs.
- 3°) La, le stagiaire doit toujours avoir sur lui sa carte d'inscription; cette dernière peut lui être demandée à tout moment, elle lui sera délivrée à son arrivée au stage.
- 4°) La Direction se réserve le droit de modifier le déroulement du stage, ainsi que le lieu, et les dates.
- 5°) La responsabilité du stage ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé ou subi par toutes personnes y compris les stagiaires et accompagnants, tant au cours des leçons, qu'au cours des déplacements occasionnés par le stage, ou à l'internat.
- 6°) Prévoir éventuellement une assurance personnelle durant le stage.
- 7°) La Direction se réserve le droit : d'avertir, puis dans les cas de force majeure, d'exclure, tout stagiaire qui ne respecterait pas le règlement intérieur. Pour les mineurs, les parents seraient avertis par lettre recommandée et par téléphone.
- 8°) Le versement d'un acompte rend seul l'inscription définitive (1/2 à l'inscription) ; le complément avant le 5 juin 2019. En cas de désistement avant le 12 Mai 2019, la moitié de l'acompte sera restitué. Au-delà de cette date, il reste acquis au stage. Tout stage commencé reste dû intégralement.
- 9°) Les inscriptions seront prises jusqu'au premier jour du stage, et pendant le stage dans la limite des places disponibles.

Le numéro de téléphone pendant le stage sera communiqué ultérieurement.

CONDITIONS 1°/ EN FONCTION DU QUOTIENT FAMILIAL

2°/ AUTRES PROPOSITIONS

(Voir feuille intérieure : modalités proposées et prix)
(demi-pension possible)

1. **FRAIS PÉDAGOGIQUES** (Externat seul) : accès à tous les cours dans toutes les disciplines programmées (+ animations).
2. **FRAIS PÉDAGOGIQUES + Internat** : logement + nourriture
- (3 repas + 1 goûter) + Accès à tous les cours dans toutes disciplines programmées (+ animations).
3. **FRAIS PÉDAGOGIQUES POUR STAGE PARTIEL** : Carte de 10 cours - Carte de 5 Cours - 1 Cours.
4. **AUDITEUR LIBRE** : Stage complet pour recyclage des Professeurs.
5. **INTERNAT SEUL**.

Possibilité que la Maman (ou la grand-mère, soeur aînée, nounou...) accompagne l'enfant jusqu'à l'âge de 13 ans (voir tarifs).

Retenez dès maintenant votre place, et bénéficiez de tarifs réduits, en versant 1/2 du montant, le complément avant le 5 juin 2019.

NOTA : Des réductions sont consenties pour les groupes ou plusieurs enfants de la même famille - Bourses d'études - Chèques vacances et chèques vacances coupons sport acceptés - Cartes de parents accompagnateurs possibles.

Que vous preniez 1 cours par semaine ou 10 cours par semaine, ceci vous concerne :

CONTEMPORAIN

Robert SWINSTON

Participation exceptionnelle, Directeur Artistique du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, de la chorégraphie du Merce Cunningham Trust en 2012, et de la Merce Cunningham Dance Fondation (Cours technique et travail de variations Cunningham).

Daniel AGESILAS

De l'Opéra National de Paris
Ex-directeur des Études Chorégraphiques au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.
C.A. de professeur de Conservatoire, Chorégraphe Compagnie Joseph Russlilo, Chevalier des Arts et des Lettres.

CONTEMPORAIN - ENFANTS

Reynald DESIRÉ

Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Chorégraphe.

PIANISTE

Deborah SHANNON

Pianiste au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, viendra accompagner les classes de danse contemporaine.

JAZZ

Nicole GUITTON

Directrice artistique et Chorégraphe du jeune Ballet Jazz Français, Titulaire du C.A. Jazz, Chargée de Mission par le Ministère de la Culture Chorégraphe des Variations Jazz 2013 de l'E.A.T. du Ministère. (Unité de Valeur technique pour le Diplôme d'Etat.)

Serge PIERS

Chorégraphe international, chorégraphe show TV, chorégraphe J.O. Calgary, professeur à Lyon Comédie musicale

DANSE BRÉSILIENNE

Carla SIMON

Origine Franco-Brésilienne formée et diplômée à l'École ESBA, Escola Brasileira de ARTE à Rio De Janeiro. Elle crée, à Angers, l'Association et Compagnie «Dansarte», Franco-Brésilienne, favorisant les échanges entre les deux pays.

DANSE CLASSIQUE

Carole ARBO

Danseuse Étoile du Ballet de l'Opéra National de Paris, Professeur à l'École de Danse de l'Opéra National de Paris.

Anne SALMON

Professeure au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Assistante de Pierre LACOTTE. Soliste principale du Ballet National de Nancy, du Ballet de Monte-Carlo et du Ballet de Flandre.

Yannick STÉPHANT

1^{er} Danseuse du Ballet de l'Opéra National de Paris. Danseuse Étoile des ballets de Monte-Carlo. Danseuse Principale des Ballets Roland PETIT. Titulaire du CA de professeur de Conservatoire. Formatrice des Professeurs pour le DE et CA. Professeur au CRR de Paris.

Francesca ZUMBO

1^{re} Danseuse du Ballet de l'Opéra National de Paris, Professeur à l'École de Danse du Ballet de l'Opéra National de Paris, Chevalier de l'Ordre du Mérite.

Bernard BOUCHER

1^{er} Danseur du Ballet de l'Opéra National de Paris Professeur à l'École de Danse du Ballet de l'Opéra National de Paris

Juan GIULIANO

Danseur Étoile des Grandes Compagnies (Marquis de Cuevas, J. Charat, Monte-Carlo, Opéra National de Paris), Pédagogue, chorégraphe, Formateur de Professeurs, Directeur du Ballet-Théâtre de Wallonie. Chevalier des Arts et des Lettres.

Bertrand BELEM

De l'Opéra National de Paris
Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Un autre grand nom de la danse viendra compléter cette liste.

DANSE BAROQUE

Nadine PRADDAUDE

Professeur au CRR de Boulogne Billancourt. CA de professeur de Conservatoire. Soliste des Grands Ballets Classiques de France. Compagnie « L'Éclat des Muses » de Christine Bayle. Chorégraphe Compagnie Baroque Michele Verschaeve. Soliste festival de Dinard et Château de Versailles.

PIANISTES

Christine CLEMENT

Pianiste du Ballet de l'Opéra National de Paris et du CRR de Boulogne Billancourt

Yu MATSUOKA

Pianiste au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et au Conservatoire Mozart de Paris.



À découper pour envoi



STAGE 2019 BULLETIN D'INSCRIPTION

Fournir 1 Certificat Médical (pas de photocopie, mettre l'original) autorisant la pratique de la Danse au Stage d'Angers

NOM (en majuscule).....

PRENOMS

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE COMPLÈTE (et lisible)

VILLE..... CODE POSTAL

N° DE TÉL.....

NATIONALITÉ

FORMATION REÇUE.....

(danse classique, jazz, caractère, contemporain, danse espagnole, flamenco, claquettes, etc...)

NOM ET ADRESSE DU OU DES PROFESSEURS

PARTICIPATION FRAIS PÉDAGOGIQUES AVEC INTERNAT
(STAGE COMPLET) **du 9 juillet 14 h, au 15 juillet/matin avant 12 h**

PARTICIPATION FRAIS PÉDAGOGIQUES EXTERNAT SEUL
(STAGE COMPLET) **du 10 juillet/matin 8 h 30 au 14 juillet/soir**

PARTICIPATION FRAIS PÉDAGOGIQUES, STAGE PARTIEL :

CARTE DE 10 COURS CARTE DE 5 COURS 1 COURS

PARTICIPATION AUDITEUR LIBRE
(FORMATION OU RECYCLAGE PROFESSEURS)
Marquez d'une croix la mention qui vous concerne

INTERNAT SEUL
(Possibilité que l'un des parents accompagne l'enfant, jusqu'à l'âge de 12 ans. Avec prix Internat seul, plus Carte Parent Accompagnateur, plus Carte de Membre).

Portes Ouvertes de Serges PIERS. Pour tous les élèves de Serge PIERS : un justaucorps blanc et un shorty noir.

Des cours de couture à la cafétéria seront donnés par Fatiha DUBOIS.
(apprendre à coudre les lacets de chaussons ou élastiques, ourlets, sacs, etc...)

NOTE : les portables des internes de moins de 13 ans sont remis chaque soir à la surveillante quand elle éteint la lumière et rendu chaque matin dès 7h. Prévoir un cadenas pour armoire si nécessaire.

JOINDRE DEUX PHOTOS D'IDENTITÉ

Je verse ce jour la somme de € (la 1/2 de l'inscription choisie)

A l'ordre de : Association Internationale de Danse d'Angers

Date et Signature du Stagiaire : Date et Signature du Chef de Famille, (pour les mineurs):

PORTES OUVERTES

Sur les cours et les ateliers du stage, le **14 juillet à 19h** (attention la salle sera ouverte à 18h45). Entrée gratuite, ouverte aux Parents et Famille des Stagiaires, sur les lieux du stage.